

La Nueva Creación del Apocalipsis

La Nueva Creación en el Libro de Apocalipsis

Por Ken Gentry

En Apocalipsis 21 leemos sobre la gloriosa nueva creación: "Vi un cielo nuevo y una tierra nueva; porque el primer cielo y la primera tierra pasaron, y el mar ya no existía más. Y yo Juan vi la santa ciudad, la nueva Jerusalén, descender del cielo, de Dios, dispuesta como una esposa ataviada para su marido" (Apoc 21:1-2).

Como he venido argumentando en esta serie de estudios del Apocalipsis este libro profético presenta el divorcio de Dios de su esposa del antiguo pacto, Israel en el año 70 d.C. (Apoc 5 presenta el decreto de divorcio). En Apocalipsis 6 al 19 (con interludios y acotaciones) somos testigos del castigo capital contra Su esposa adúltera. Ahora, en los dos capítulos finales, somos testigos de su matrimonio con su nueva novia, la iglesia del nuevo pacto de Jesucristo. La nueva creación es una imagen del nuevo pacto. Esta nueva Jerusalén-novia es la "Jerusalén de arriba" (Gálatas 4:26), la "Jerusalén celestial" (Heb 12:22) a la que pertenecen todos los creyentes en Cristo."

La nueva creación/Jerusalén de Apocalipsis 21 - 22 comienza en el primer siglo, aunque se desarrolla a lo largo de la historia y se extiende hasta la eternidad en su consumación final. Note la siguiente evidencia para su llegada en el primer siglo.

Primero, el marco de tiempo que sigue muy de cerca a la visión de la nueva creación/Jerusalén lo demanda con fuerza. La nueva Jerusalén es descrita en Apocalipsis 21:2 - 22:5. Luego, inmediatamente después de haber sido presentada leemos las palabras: "Y me dijo: Estas palabras son fieles y verdaderas. Y el Señor, el Dios de los espíritus de los profetas, ha enviado su ángel, para mostrar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto" (Apoc 22:6). Esto se confirma apenas cuatro versículos después donde a Juan se le ordena no sellar las palabras del Apocalipsis: "Y me dijo: No selles las palabras de la profecía de este libro, porque el tiempo está cerca."

Segundo, la manera como fluyen los argumentos en Apocalipsis lo sugieren con claridad. La nueva Jerusalén (Apoc 20 - 22) reemplaza inmediatamente a la vieja Jerusalén (Apoc 16 - 19) en lugar de esperar varios miles de años. Jerusalén es destruida en el año 70 d.C., y es lógico que sea reemplazada inmediatamente por la Jerusalén espiritual. De hecho, la Jerusalén espiritual se traslapa con ella siendo ya formada en el primer siglo antes del 70 d.C."

Tercero, la Escritura, por todas partes, enseña que la nueva creación (la salvación) entra a la historia antes de la consumación final. Por ejemplo, en 2 Corintios 5:17 leemos un lenguaje muy similar al de Apocalipsis 21:1 y 5: "De modo que si alguno está en Cristo, nueva criatura es; las cosas viejas pasaron; he aquí todas son hechas nuevas" (cp. Efe 2:10; 4:24; Gál 6:15). Es claro que el trasfondo del Antiguo Testamento que Juan está usando es Isaías 65:17-25. Note especialmente los versículos 17 y 20: "Porque

he aquí que yo crearé nuevos cielos y nueva tierra; y de lo primero no habrá memoria, ni más vendrá al pensamiento... No habrá más allí niño que muera de pocos días, ni viejo que sus días no cumpla; porque el niño morirá de cien años, y el pecador de cien años será maldito." Note que la nueva creación en la tierra aún experimenta pecado, envejecimiento y muerte en el ámbito físico; de modo que no puede referirse al cielo y a la eternidad.

Cuarto, el Nuevo Testamento anticipa el cambio inmediato de la era antigua hacia la nueva. Por ejemplo, en Juan 4:21 Cristo le enseña a la mujer samaritana: "Mujer, créeme, que la hora viene cuando ni en este monte ni en Jerusalén adoraréis al Padre." Hebreos enseña mucho con respecto sobre cómo se va aproximando la desaparición del antiguo pacto. Un pasaje claro es Heb 8:13, que dice: "Al decir: Nuevo pacto, ha dado por viejo al primero; y lo que se da por viejo y se envejece, está próximo a desaparecer.

Quinto, el Nuevo Testamento habla de la iglesia como la novia de Cristo (Efe 5:25ff; 2 Cor 11:2ff; Juan 3:29). Dios no tiene dos esposas; su novia del nuevo pacto reemplaza a su esposa del antiguo pacto, Israel, en el año 70 d.C.

Cuando leemos Apocalipsis 21 - 22 debemos reconocer el fuerte uso que Juan hace de la imaginería dramática y poética. La ausencia del mar (Apoc 21:1) presenta un cuadro de la armonía y la paz que ahí reinan. En la Escritura el mar simboliza con frecuencia discordia y pecado (Apoc 13:1, 2; Isa 8:7ff; 23:10; 57:20; Jer 6:23; 46:7). El Cristianismo ofrece lo opuesto (Rom 5:1; Efe 2:12ff; Fil 4:7, 9). La novia-iglesia es el tabernáculo-templo de Dios (Apoc 21:3) porque Dios habita en ella y no se necesita ningún templo literal (Apoc 21:22; cf. Efe 2:19-22; 1 Cor 3:16; 6:19; 2 Cor 6:16; 1 Ped 2:5, 9). La salvación elimina la pena (Apoc 21:4; 1 Tes 4:13; 1 Cor 15:55-58; Sant 1:2-4). Lo introduce uno a la familia de Dios (Apoc 21:7; cf. Juan 1:12-13; 1 Juan 3:1ff), y trae vida eterna (Apoc 21:6, 8).

Juan también presenta la gloria de la novia-iglesia (Apoc 21:9 - 22:5) haciendo uso de la imaginería poética. Ella resplandece con gran brillantez como la luz (Apoc 21:10, 11; cf. Mat 5:14-16; Hechos 13:47; Rom 13:12; 2 Cor 6:14; Efe 5:8ff). Por consiguiente, ella es tan preciosa para Dios como el oro y las piedras preciosas (Apoc 21:11, 18ff; 1 Ped 1:7; 2:4-7; 1 Cor 3:12). Esta hermosa novia-iglesia tiene un fundamento firme y muros impenetrables (Apoc 21:12-21; Mat 16:18; Hechos 4:11; Efe 2:19f; 1 Cor 3:10ff; Isa 26:1; 60:18).

De modo que, está destinada a tener una enorme influencia en el mundo (Apoc 21:16; cp. Isa 2:2ff; Eze 17:22ff; 47:1-11; Dan 2:31-35; Miqueas 4:1; Mat 13:31-32; 28:18-20; Juan 3:17; 1 Cor 15:20ff; 2 Cor 5:19). Dios cuida de ella proveyéndole del agua de la vida (Juan 4:14; 7:37-38; 6:32-35). De modo que ella trae sanidad a las naciones por medio de su presencia (Aoc 21:22; 22:1-5; Apoc 22:2, 3; Isa 53:5; Eze 47:1-12; Mat 13:33; Lucas 4:18; Juan 4:14; Gál 3:10-13; 1 Ped 2:2, 24).

Del estudio teológico correspondiente al día 28 de marzo de 2013 enviado por correo electrónico titulado "La Nueva Creación del Apocalipsis." Estos estudios son publicados originalmente en inglés. Para suscribirse y recibirlos cada semana puede enviar un e-mail a la dirección: kennethgentry@cs.com

Traducción de Donald Herrera Terán para www.contra-mundum.org

Se traduce y se publica aquí con permiso expreso del autor.