

La Guadaña del Padre Tiempo No es una Herramienta para Cosechar

Por Gary North

31 de Diciembre, 2013

Google nos provee con una gran cantidad de imágenes del Padre Tiempo. En la mayoría de los casos lleva una guadaña.

¿Por qué?

¿Alguna vez ha pensado en esto? Debería, pero probablemente no lo haya hecho.

¿Quién fue el Padre Tiempo? No era el cosechador sombrío. Su guadaña no era para cosechar.

Era Cronos. Cronos era el antiguo dios griego del tiempo. Su nombre es la base de la palabra "cronología." Wikipedia dice:



Cronos era imaginado como un dios en forma de serpentina, con tres cabezas - la de un hombre, un toro y un león. Él y su consorte, la serpentina Ananke (Inevitabilidad), rodeaban el óvulo primario del mundo en sus espirales y lo separaron para formar el universo ordenado de tierra, mar y cielo. Ya en la antigüedad Cronos era confundido con el Titán Cronus, o quizás se le identificaba conscientemente con él debido al parecido en el nombre; la identificación se fue generalizando cada vez más durante el Renacimiento, dando lugar a la alegoría del "Padre Tiempo" llevando la guadaña para cosechar.

El titán Cronus fue el padre de Zeus. Su padre fue Urano (Cielo).

¿Qué tiene que ver esto con una guadaña? Mucho. También leemos en Wikipedia:

En el antiguo mito registrado por la Teogonía de Hesiodo, Cronus envidiaba el poder de su padre, el gobernante del universo, Urano. Urano

atrajo la enemistad de la madre de Cronus, Gaia, cuando ocultó a los gigantescos hijos más jóvenes de Gaia, los Hecatonchires de cien manos y los Cíclopes que tenían sólo un ojo, en el Tártaro, para que no vieran la luz. Gaia creó una gran hoz de piedra y reunió a Cronus y a sus hermanos para persuadirlos de castrar a Urano.

Sólo Cronus estuvo dispuesto a llevar a cabo tal acción, de modo que Gaia le dio la guadaña y le colocaron una emboscada. Cuando Urano se reunió con Gaia, Cronus lo atacó con la guadaña castrándolo y lanzando sus testículos al mar. De la sangre que brotó de Urano y cayó en tierra, se produjeron los Gigantes, Erinyes y Meliae. Los testículos produjeron una espuma blanca de la que emergió la diosa Afrodita. Por esto, Urano amenazó con vengarse y llamó a sus hijos Titenes (que según Hesiodo significa "los que ejercen presión," la fuente de la palabra "titán," pero esta etimología es polémica) por sobrepasar sus límites y atreverse a cometer tal acto.

Cada vez que veo al Padre Tiempo y su guadaña, pienso en el viejo dicho: "Una herramienta para cada propósito, y toda herramienta en su lugar."

VISIONES RIVALES DEL TIEMPO

El tiempo era el gran enemigo en el mundo clásico. El tiempo era visto como el destructor. El tiempo era lo que tenía que ser vencido. Los varios festivales de Cronos del mundo antiguo eran períodos de libertinaje ritual. Más tarde fueron llamados festivales Saturnalias, nombrados según el dios romano del tiempo, Saturno. Los antiguos creían que un rechazo ritual estructurado de la moralidad común conduciría a la restauración social: poder desde abajo. Esto a veces es llamado el mito del eterno retorno. (Un buen libro sobre esto es *El Hombre y lo Sagrado*, de Rober Caillois. Otro es *El Mito del Eterno Retorno: Cosmos e Historia*, de Mircea Eliade.)

La Víspera de Año Nuevo es un legado de esta tradición. También es un tiempo de borrachera. Es una re-creación ritual del cosmos. Es un tiempo de resoluciones – resoluciones que romperán malos hábitos: una nueva creación.

Los israelitas no tenían tal celebración. Tampoco la iglesia primitiva. Ellos miraban la creación como la obra exclusiva de Dios. No era creación a partir del caos – la visión griega – sino más bien creación a partir de la nada. El hombre no jugó parte alguna en la creación. No hay participación legítima en tal acto ritual.

Para los judíos y los cristianos, el tiempo no es el enemigo. El tiempo es una

herramienta de producción. Ambos grupos esperan el advenimiento de los Nuevos Cielos y la Nueva Tierra, que tendrá un pago inicial en la historia (Isaías 65:17-20). Ambos grupos miran el tiempo como la arena en la cual el pensamiento y la acción ética desafían a la rebelión moral en una batalla por los corazones de los hombres. Ambos miran la redención como la victoria sobre la rebelión. Ambos rechazan la idea del mito del eterno retorno. Ambos miran la historia como lineal: creación, caída, redención y culminación – desarrollo de una vía. Esta perspectiva hizo posible el mundo moderno, incluyendo la ciencia. (Ver los libros de Stanley Jaki, especialmente *Ciencia y Creación: De los Ciclos Eternos a un Universo Oscilante* [1974], y *El Camino de la Ciencia y los Caminos de Dios* [1978].)

Hoy a la medianoche llegará un nuevo año. No debe ser representado como un niño. Debe ser visto como un hombre maduro sin una guadaña. Debiese llevar una balanza, el símbolo del juicio honesto. En la Biblia este es el significado de “balanzas y pesas justas.” Juicio honesto, no la guadaña, es la herramienta de dominio. La justicia, no la revolución sangrienta, es el medio de progreso. Justicia, no el derrocamiento ritual de estándares morales, es el medio de restauración.

Mantente sobrio. Evita las guadañas.

Traducción de Donald Herrera Terán, para www.contra-mundum.org

Este artículo fue publicado originalmente en inglés y está disponible en la siguiente dirección: www.garynorth.com/public/11948.cfm