

# Como un Cristiano puede Leer cualquier Pasaje del Antiguo Testamento

Bosquejo de Beale y Greidanus\*

## **Las Presuposiciones Básicas de la Interpretación Redentiva Histórica y Cristocéntrica del Antiguo Testamento**

- A. La noción de solidaridad corporativa de la representación.
- B. Que Cristo es visto como representando al verdadero Israel del Antiguo Testamento y al verdadero Israel, la iglesia, en el Nuevo Testamento (Isa. 49:3-6; Luc. 2:32; Hch. 13:47; 26:23). Cristo y la iglesia cumplen lo que se profetiza de Israel en el Antiguo Testamento.
- C. Que la historia se halla unificada por un plan sabio y soberano de modo que las primeras partes están diseñadas para corresponderse y señalar hacia las partes posteriores (Mat. 11:13-14; Ecles. 3:1-11; Isa. 46:9-11; Apoc. 1:4, 8, 17; 4:8; 21:6; 22:13; Efe. 1:11).
- D. Que la era del cumplimiento escatológico ha llegado en Cristo (Mar. 1:15; Hch. 2:17; Gál. 4:4; 1 Cor. 10:11; 1 Tim. 4:1; 2 Tim. 3:1; Heb. 1:2; 9:26; 1 Ped. 1:20; 2 Ped. 3:3; 1 Juan 2:18; Judas 18).
- E. Como consecuencia de (C) y (D), la quinta presuposición afirma que las partes posteriores de la historia bíblica funcionan como el contexto más amplio para interpretar las partes primeras porque todas tienen el mismo autor último divino quien inspira a los varios autores humanos, y una deducción de esta premisa es que Cristo, como el centro de la historia, es la clave para interpretar las primeras porciones del Antiguo Testamento y sus promesas. Asegúrese de tomar nota tanto de la continuidad como del contraste (2 Cor. 1:10-21; Mat. 5:17; 13:11, 16-17; Luc. 24:25-27, 32, 44-45; Juan 5:39; 20:9; Rom. 10:4).

## **El Enfoque Básico de la Interpretación Redentiva Histórica y Cristocéntrica del Antiguo Testamento**

### **1. Entienda el pasaje en su propio contexto (inmediato) histórico-gramatical (el método de interpretación gramático-histórico).**

Este método histórico original provee el único punto objetivo de control en contra de la derivación de todo tipo de mensajes subjetivos y arbitrarios a partir del texto. Una vez que se ha abandonado el significado simple y sencillo, también se pierde el control sobre la interpretación y la Escritura puede significar cualquier cosa que el intérprete pueda ver en ella.

Una vez que usted tiene el significado básico del pasaje en su propio contexto, básicamente lo que tiene es un vaso parcialmente lleno con una descripción de la revelación divina de Dios de su naturaleza o una pintura que sólo ha sido parcialmente completada. Un método cristocéntrico de interpretación llena esta descripción/significado con Cristo como la

revelación más completa de la revelación progresiva de Sí mismo por parte de Dios (i.e., los atributos de Dios, la ley de Dios, las enseñanzas, profecías, visiones, etc.).

¿Cómo vemos todo el consejo de Dios a la luz de Jesucristo? Sólo después de haber escuchado un pasaje de la manera en que Israel lo escuchó podremos seguir adelante para entender este mensaje en los contextos más amplios de todo el canon y toda la historia redentiva.

### ***A. La Interpretación Literaria***

1. ¿Qué significa?

¿Cuál es el género? (¿narrativo, sabiduría, salmo, profecía?)

¿Cuál es el sub-género? (¿ley, parábola, proverbio, lamentación?)

¿Cuáles son las figuras de lenguaje? (¿metáfora, símil, hipérbole, ironía?)

2. ¿Qué significó en el contexto de este libro particular? ¿Cómo funciona el pasaje en el contexto del libro? (Estudie las cuestiones gramaticales del texto).

### ***B. La Interpretación Histórica***

1. ¿Cuál fue el significado intencionado del autor para con sus oyentes originales? (El autor, los oyentes originales, el período aproximado, el entorno social y geográfico, el propósito del escrito - ¿quién escribió este texto? ¿a quiénes? ¿dónde? ¿y por qué?)

2. ¿A qué necesidad de los oyentes buscaba dirigirse el autor?

### ***C. La Interpretación Teocéntrica***

¿Qué revela este pasaje con respecto a Dios y su voluntad? (Los actos de Dios, la providencia, el pacto, la ley, la gracia, la fidelidad, etc.)

Esta pregunta le da al pasaje un punto focal centrado en Dios.

## **2. Entienda el pasaje en los contextos del canon y la historia redentiva.**

No podemos entender un texto del Antiguo Testamento de manera aislada, sino que siempre debemos entender el texto en los contextos de toda la Biblia y de toda la historia redentiva.

### ***A. La Interpretación Literaria o Canónica***

¿Qué significa este pasaje (no sólo en el contexto del libro, sino) en el contexto de toda la Biblia? Cada pasaje (ya sea promesa, profecía, tipo, ley, etc.) se desarrolla o se colma de significado hasta que encuentra su más pleno significado en Jesucristo. Debido a la progresión en la historia y la revelación redentiva de Dios, uno descubrirá tanto continuidad como discontinuidad en las promesas, temas y leyes del Antiguo Testamento.

## ***B. La Interpretación Redentiva-Histórica o Histórica***

NO, “¿cuál fue el significado intencionado del autor humano para sus oyentes originales?”, SINO más bien, “¿Cómo es que el contexto redentivo histórico desde la creación hasta la nueva creación sirve como marco informativo del significado contemporáneo de este texto?” El contexto de la historia redentiva revelará tanto continuidad como discontinuidad.

## ***C. La Interpretación Cristocéntrica o Teocéntrica***

NO, “¿Qué revela este pasaje con respecto a Dios y Su voluntad?”, SINO más bien, “¿Qué significa este pasaje a la luz de Jesucristo? ¿Y qué revela este pasaje con respecto a Jesucristo?”

Algunos estudiosos hablan de esto como el “sensus plenior,” o sentido más pleno, o el “sentido teológico literal” que significa nada más que el significado de la escritura leída como un todo y en la *analogia fidei* (regla de fe). Otros se refieren a la “interpretación canónica,” o mejor aún, la “interpretación redentivo-histórica.” De cualquier forma que la llamemos el punto es que el pasaje, entendido en los contextos de toda la Biblia y la historia redentiva, puede revelar más significado que el originalmente intencionado de su autor.

### **Las Seis Maneras en que los Autores del Nuevo Testamento Leen el Antiguo Testamento**

#### ***A. El Sendero de la Progresión Redentivo-Histórica***

La historia redentiva, o la historia del reino, es el lecho de roca firme que soporta todas las otras maneras que conducen a Cristo en el Nuevo Testamento.

#### **1. Los Puntos Fundamentales en la Historia Redentiva**

##### **Creación – la Caída – Redención – la Nueva Creación**

- a. **La Creación** – los actos de Dios de transformar el caos en su reino estructurado (Gén. 1-2).
- b. **La Redención en los tiempos del Antiguo Testamento** – los actos de Dios, después de la caída en el pecado, de redimir a su pueblo Israel para ser luz a las naciones (Gén. 3 – Malaquías 4).
- c. **La Redención a través de Jesucristo** – los actos de Dios en Jesús de redimir a todas las naciones y restaurar su creación caída convirtiéndola en su reino (Mat. 1 – Apoc. 20); y,
- d. **La Nueva Creación** – la victoria final de Dios sobre el mal y el establecimiento de su reino perfecto en la tierra (Apoc. 21 – 22).

Cuando inspeccionamos todo el Antiguo Testamento, nos encontramos envueltos en una gran historia de un movimiento desde la promesa hacia el cumplimiento. Fluye como un gran torrente – fluyendo aquí con rapidez, entrando luego en un aparente estancamiento quieto e

inmóvil, y luego avanzando hacia adelante como un todo hacia una meta distante que se halla más allá de sí mismo. Esa meta es Jesús el Mesías, y en última instancia, el reino de Dios sobre una creación restaurada y transformada.

## 2. Características de la Historia Redentiva

Con el objeto de confrontar a los hombres con las cuestiones cruciales de Cristo, nuestra predicación se debe centrar en la historia de la redención. No confrontamos a los hombres con Cristo al predicar ideas teológicas, ni por medio de exhortaciones éticas, sino narrando nuevamente los eventos salvadores atestiguados en la Escritura.

Debido a que la historia redentiva es una historia unificada, la sana interpretación requiere que todas las partes de esta historia sean interpretadas en el contexto de su comienzo y fin o meta. El sendero de la progresión redentivo-histórica mira todos los textos del Antiguo Testamento y sus alocuciones en el contexto de la historia dinámica de Dios, la que progresa a un ritmo constante y alcanza su clímax en la vida, muerte y resurrección de Jesucristo, y en última instancia, en la nueva creación. Todo el Antiguo Testamento vibra con un fuerte latido escatológico.

### **La CREACIÓN > actos redentores de Dios en Israel > actos redentores de Dios en CRISTO > actos redentores de Dios en la iglesia y la historia del mundo > la NUEVA CREACIÓN**

#### ***B. El Sendero de la Promesa-Cumplimiento***

- a. Tome en consideración que Dios generalmente cumple sus promesas de manera progresiva – por así decirlo, en episodios.
- b. Al interpretar el texto, muévase de la promesa del Antiguo Testamento al cumplimiento en Cristo y luego nuevamente al texto del Antiguo Testamento.

[e.g., Isaías 61:1-4 en el exilio; el Regreso del Remanente en el 583 A.C.; Jesús como el Alba del Jubileo, Luc. 4:21 (pero el día de venganza aún no); el Día del Juicio y el pleno Jubileo].

[e.g., Isaías 7:11-17, la promesa de Emmanuel; la mujer joven en el 732 A.C.; Jesús; el Espíritu Santo en Pentecostés; Dios con nosotros en la Nueva Creación].

#### ***C. El Sendero de la Tipología***

Def.: Un tipo es un evento, una serie de circunstancias, o un aspecto de la vida de un individuo o de una nación, que encuentra un paralelo y una realización más profunda (final, climática, escatológica, Cristocéntrica) en la vida encarnada de nuestro Señor, en su provisión para las necesidades de los hombres, o en sus juicios y reino futuro.

La tipología se arraiga en el carácter histórico de la revelación del Antiguo Testamento y la consistencia de la naturaleza y acciones de Dios. Dios repite sus acciones de bendición y de juicio. Pero Dios no meramente repite sus hechos del pasado, Él hará cosas más grandes, climáticamente mayores (movimiento escatológico).

Los hechos poderosos de Dios (magnalia dei) en la historia señalan hacia adelante, a su salvación/juicio final y sus relaciones con su pueblo señalan hacia adelante, a la restauración y renovación del Nuevo Pacto. Cuando Dios actúa en la historia progresivamente aprendemos más verdad con respecto al carácter y la naturaleza de Dios. Esa verdad, que fue enseñada en aquel acto previo en la historia, conduce a la revelación en Cristo donde encuentra su cumplimiento final, completo y realizado. En Cristo vemos la verdad del carácter y la naturaleza de Dios en su revelación más plena.

Edmund Clowney dice, “La tipología se fundamenta en el diseño de Dios. Fluye de la continuidad y la diferencia de la obra salvadora de Dios. Hay continuidad, pues es Dios quien inicia Su obra de salvación mucho antes de dar a Su Hijo. No obstante, también hay discontinuidad.”

Características de un Tipo: Un tipo genuino es histórico, teocéntrico, exhibe una analogía significativa con su antitipo, y se distingue por su escalada intensificación.

### **Reglas para Usar la Tipología:**

- a. Siempre preceda la interpretación tipológica con la interpretación literaria-histórica (lo literario incluye lo gramatical). Debemos conocer el mensaje del autor para Israel antes de buscar las maneras de enfocar el mensaje en Jesucristo y aplicarlo a la iglesia.
- b. Busque el tipo no en los detalles sino en el mensaje central del texto con respecto a la actividad de Dios para redimir a su pueblo. En resumen, no se desvíe del sendero teológico para caer en la ciénaga de los paralelos incidentales y las analogías forzadas.
- c. Determine el significado simbólico de la persona, institución o evento en los tiempos del Antiguo Testamento. Si no tiene ningún significado simbólico en los tiempos del Antiguo Testamento, no puede ser un tipo. Geerhardus Vos dice, “Un tipo nunca puede ser un tipo independientemente de que sea primero un símbolo. La puerta de entrada a la casa de la tipología se encuentra en el extremo más lejano de la casa del simbolismo... Solo después de haber descubierto lo que simboliza una cosa, podemos proceder legítimamente a plantear la pregunta de lo que tipifica, pues lo último nunca puede ser más que lo primero elevado a un plano superior. El vínculo que une al tipo y al antitipo debe ser un vínculo de continuidad vital en el progreso de la redención... Debemos preguntar, ¿Dónde es que estos principios religiosos y realidades, que el evento, persona o cosa (i.e., el tipo) sirvió para enseñar y comunicar, vuelven a aparecer en la subsiguiente historia de la redención, elevadas a su etapa consumada?

Clowney añade, “Un evento o ceremonia del Antiguo Testamento, o una acción profética, sacerdotal o de la realeza pueden... simbolizar, señalar hacia una verdad revelada en un punto particular en la historia de la redención... Podemos estar seguros que esta verdad será realizada hasta Jesucristo... Por lo tanto, podemos relacionar el evento, ceremonia o acción directamente con aquella verdad tal y como llega a su plena expresión en Cristo... la línea de la tipología.

- d. Note los puntos de contraste entre el tipo del Antiguo Testamento y el antitipo en el Nuevo Testamento. La diferencia es tan importante como la semejanza, pues la diferencia revela

no solamente la naturaleza imperfecta de los tipos del Antiguo Testamento sino también la escalada implicada en el desenvolvimiento de la historia redentiva: he aquí uno “mayor” que Jonás.” El contraste es entre la ley/pacto de obras y el evangelio/pacto de gracia (Juan 1:17).

- e. Al moverse del símbolo/tipo del Antiguo Testamento hacia Cristo, lleve el significado del símbolo a medida que su significado se intensifica. No cambie hacia un sentido diferente.
- f. No trace simplemente una línea tipológica hacia Cristo sino que proclame a Cristo. John Stott escribe, “El principal objetivo de la predicación es exponer la Escritura de una manera tan fiel y relevante que Jesucristo sea percibido en toda su suficiencia para llenar la necesidad humana... El propósito del predicador es más que develar a Cristo; es develarle para que la gente sea atraída a venir a él y recibirle.” Comenzando con el tipo del Antiguo Testamento, los predicadores Cristianos pueden proclamar la persona y obra de Cristo de modo que las personas se entreguen a este Señor y Salvador, pongan toda su confianza de salvación únicamente en Él, y busquen obedecerle en todas las áreas de la vida.

#### ***D. El Sendero de la Analogía***

Hay una unidad de historia redentiva que se adhiere a Cristo; la continuidad entre el Israel del Antiguo Testamento y la iglesia del Nuevo Testamento se realiza únicamente en Cristo. Jesucristo es la conexión clave en esta relación análoga. Pues por medio de Cristo, Israel y la Iglesia han llegado a ser la misma clase de pueblo de Dios: recipientes del mismo pacto de gracia, compartiendo la misma fe, viviendo en la misma esperanza, buscando demostrar el mismo amor.

Para buscar analogías entre el Antiguo y el Nuevo Testamento, debes preguntarte:

- a. ¿Qué es lo que Dios es y hace por Israel y qué es lo que Dios es en Cristo y hace por la iglesia?
- b. ¿Cuál es la similitud entre lo que Dios le enseña a su pueblo Israel y lo que Cristo le enseña a su iglesia?
- c. ¿Cuáles son las demandas de Dios en el Antiguo Testamento y las demandas de Cristo en el Nuevo Testamento?

Aunque habrá diferencias debido a la progresión en la historia de la redención y la revelación, la analogía se concentra en ubicar la continuidad, los paralelos, entre lo que Dios es y hace por Israel, o demanda de Israel, y lo que Dios en Cristo es y hace por la iglesia, le enseña a la iglesia, o demanda de la iglesia.

#### ***E. El Sendero de los Temas Longitudinales***

Clowney escribe, “La Biblia registra la revelación dada en el curso de la historia. Esta revelación no fue dada en un solo momento, ni en la forma de un diccionario teológico. Fue dada de manera progresiva, pues el proceso de la revelación acompaña al proceso de la redención. Dado que la redención no procede de manera uniforme sino en las épocas determinadas por los actos de Dios, así la revelación tiene una estructura de épocas, manifestada y señalada en las Escrituras canónicas.”

Clowney sugiere: “Pregúntese, ¿qué verdad acerca de Dios y su obra salvadora se revela en este pasaje? ¿Cómo es que esta verdad particular se lleva a cabo en la historia de la revelación? ¿Cómo encuentra su cumplimiento en Cristo?”

Los grandes temas del Antiguo Testamento, que funcionan como carreteras que conducen a la persona, obra y enseñanza de Cristo, son el reino de Dios (reino y ámbito), la providencia, el pacto, la presencia de Dios, el amor de Dios, la gracia de Dios, la justicia, la redención, la ley, las ofrendas del pecado y la culpa, el interés de Dios por “el pobre,” el mediador, el Día del Señor, etc.

#### ***F. El Sendero del Contraste***

El sendero del contraste se centra claramente en Cristo, pues él es fundamentalmente responsable por cualquier cambio entre los mensajes del Antiguo Testamento y los del Nuevo. La persona, la obra y la enseñanza de Jesucristo con las principales razones para los contrastes que observamos.

Busque fundamentalmente el contraste entre la ley y el evangelio, o el pacto de obras y el pacto de gracia. La progresión también significará, necesariamente, que cuando algo encuentra su cumplimiento en Cristo entonces aquella sombra o tipo previo se hará obsoleta.

#### ***G. El Sendero de las Referencias del Nuevo Testamento***

Los autores del Nuevo Testamento frecuentemente usan pasajes del Antiguo Testamento para respaldar sus mensajes. Muchas de estas referencias (tanto explícitas como implícitas) se pueden encontrar en el apéndice del Nuevo Testamento Griego, una buena concordancia, una Biblia con referencias cruzadas, o el *Tesoro del Conocimiento de la Escritura*.

## **Bibliografía**

\* Beale, G. K. “¿Acaso Jesús y Sus Seguidores Predicaron la Doctrina Correcta a partir de los Textos Equivocados? Un Examen de las Presuposiciones del Método Exegético de Jesús y los Apóstoles.” En *¿La Doctrina Correcta de los Textos Equivocados? Ensayos sobre el Uso del Antiguo Testamento en el Nuevo*. Ed. G. K. Beale. Grand Rapids: Baker, 1994, 387-404.

Clowney, Edmund P. *La Predicación y la Teología Bíblica*. Nutley, N.J.: Presbyterian and Reformed Publishing, 1975.

Clowney, Edmund P. “Predicando a Cristo a partir de Todas las Escrituras.” En *El Predicador y la Predicación*. Ed. S. Logan, Jr. Phillipsburg, NJ: Presbyterian and Reformed, 1986, 163-91.

Clowney, Edmund P. *Predicando a Cristo en Toda la Escritura*. Wheaton, IL: Crossway, 2003.

Foulkes, Francis, “*Los Actos de Dios: Un Estudio de la Base de la Tipología en el Antiguo Testamento.*” En *¿La Doctrina Correcta de los Textos Equivocados? Ensayos sobre el Uso del Antiguo Testamento en el Nuevo.* Ed. G. K. Beale. Grand Rapids: Baker, 1994, 342-371.

\* Greidanus, Sidney. *Predicando a Cristo a partir del Antiguo Testamento. Un Método Hermenéutico Contemporáneo.* Grand Rapids: Eerdmans, 1999.

---

Traducción de Donald Herrera Terán, para <http://www.contra-mundum.org>