

## ¿Harry Potter lo Sabe Mejor?

Gary Hagen

¿Es Harry Potter un entretenimiento legítimo para los Cristianos? Sí. Y no. Lejos de equivocarse o tratar de funcionar en ambas vías, tal respuesta es una aplicación de sabiduría Bíblica fundamental. Pero algunos Cristianos están prontos a dar resoplidos por la omnipresente hechicería, brujería, necromancia, adivinación y encantamiento en los libros de Rowling y en la película, que es el producto derivado. Esta lista de abominaciones es rotundamente condenada en la Escritura y prohibida por Dios. (1) Los prohibicionistas señalan que la sanción Bíblica por estos actos era la pena de muerte y el fuego eterno del infierno. Todo eso es cierto y lo afirmo con un sonoro Amén. Pero nada de eso prescribe una fobia rígida a la manera en que muchos legalistas modernos les gustaría tenerla.

Tome otro pecado: la idolatría. La Escritura no anda con rodeos acerca de los males de prostituirse tras dioses extraños. La idolatría no solamente es fuertemente prohibida en los Diez Mandamientos, sino que está de primero en la lista. Las contaminaciones de este adulterio espiritual son repetidamente presentadas en un lenguaje más bien gráfico, algunos podrían decir obsceno, tal como el usado por el profeta Ezequiel. (2) El punto es que la idolatría es tanta abominación a Dios como lo es la hechicería. (3) Y ambas pueden ofrecer conexiones con el ámbito oculto de los demonios. (4)

Ahora, la mayoría de nosotros estamos familiarizados con la discusión de Pablo con respecto a la carne ofrecida a los ídolos. Pero preste atención al hecho que aquellos Cristianos estaban comiéndose los filetes sacrificados allí mismo en el templo del ídolo. Es digno de notarse que Pablo no se enfrascó en una reprimenda (como lo haríamos hoy) sobre los restaurantes en el templo y de cómo los tontos Corintios echaban su testimonio a la basura, mucho menos que se pusiera a nadar en las aguas de lo oculto. Más bien la amonestación de Pablo fue la de tener cuidado de no hacer tropezar a los hermanos más débiles.

A primera vista el filete del templo parece casi tan relevante con el tema de Harry Potter como lo es el buey con bozal (5) al que se refiere Pablo para con las formas pastorales W-2. Exactamente. Tenemos mucho que aprender de Pablo acerca de Potter. Una respuesta Bíblica por parte de la iglesia evangélica es tan escurridiza como un chisme de oro. ¿Por qué? Porque muchos creyentes son funcionalmente analfabetos en dos puntos: teología y cultura.

Tolkien desalentó una visión alegórica de su trilogía de los Anillos. Sin embargo, al final de "Sobre las Historias de Hadas" reflexionó que "el gozo distintivo el cual es resultado de la fantasía exitosa es un 'brillo lejano o eco del evangelio en el mundo real' de manera que incluso puede permitirnos entender mejor el verdadero evangelio." (6) Pero advirtió que este reflejo, este eco del evangelio, podía ser fácilmente corrompido: "El mito y la historia de hadas deben, como todo arte, reflejar y contener en sus soluciones elementos de verdad

(o error) moral y religiosa." (7)

Por lo tanto, el punto con respecto a Potter no es simplemente si se ha de tolerar la literatura de fantasía. Es una cuestión más profunda, ¿Qué dice esa literatura? ¿Es verdad lo que dice? O, como Tolkien lo dice, ¿Es un reflejo erróneo del evangelio? Este tipo de discernimiento no siempre es simple, pero está disponible para aquellos que están dispuestos a masticar alimento para adultos (Heb. 5:14).

En cuanto al asunto de la literatura de fantasía, una inspección rápida muestra paralelos superficiales entre Harry Potter y la literatura Cristiana de fantasías como *El Señor de los Anillos* de Tolkien y *Las Crónicas de Narnia* de C. S. Lewis. El profesor de Inglés Alan Jacobs, de Wheaton College, ha "argumentado sobre una cuesta resbaladiza de Tolkien y Lewis a Rowling, sugiriendo que los Cristianos que aceptan a Tolkien y a Lewis, pero que se oponen a Rowling están siendo inconsistentes o hipócritas." (8) Pero un análisis de los rodeos empleados tanto por Lewis como por Tolkien para crear un abismo entre las prácticas ocultas del mundo real y la magia de fantasía sirve para refutar con habilidad las opiniones como las de Jacob. (9) Pero otros escritores han mostrado la clara tendencia de los autores modernos como Rowling hacia una cosmovisión neopagana y el cambio completo que hacen del simbolismo histórico Cristiano en la reciente literatura de fantasía. (10)

Es esta cosmovisión neopagana, y no tanto las trampas de fantasía que se colocan en la superficie, lo que anuncia problemas potenciales en Potter. Como la admonición Paulina sobre el comer carne, el ver o leer a Potter puede ser inofensivo - si el nivel de madurez espiritual está presente. Nuestro problema es su ausencia penetrante en la iglesia moderna.

Muchos Cristianos se encuentran estancados inconscientemente en las mismas cosmovisiones Gnósticas que están impregnadas en Potter. No necesitamos mirar más lejos que a la acogida al best-seller *La Oración de Jabez*. El ir en pos de "fórmulas ocultas" para la oración exitosa revela un Cristianismo poco profundo e inclinado al Gnosticismo.

El primer pecado del hombre en el Edén involucró un deseo de conocimiento y poder secretos. Potter los busca por medio de las artes mágicas. Mientras era solo un niño, ayudado por el amor de su madre, derrotó al poderoso personaje tipo Darth Vader, Lord Voldemort. Como Skywalker, Potter tiene un poder sin refinar sobrecogedor. Casi se oye el eco desde el fondo "la Fuerza es fuerte con este." Magos, brujos y estudiantes, todos lo adulan hasta el vértigo cuando se encuentran con él. Pero como Skywalker, el potencial innato de Potter debe ser afinado con el conocimiento secreto. De allí los Hogwarts.

La Escuela de los Hogwarts es representada como la guardiana Gnóstica del conocimiento esotérico que salvará a la humanidad del mal. Harry se convierte en el salvador elegido y se entrena en las artes ocultas. Más tarde Harry derrota otra vez a Voldemort, pero se desploma. Sin embargo, después de tres días revive. Para el volumen cuatro nos damos cuenta que su sangre tiene poderes de resurrección. Los Gnósticos del siglo segundo distorsionaron el evangelio. Los Gnósticos se "salvan" a sí mismos con conocimiento secreto. Pero, con Pablo, debemos determinar "no saber nada... excepto a Cristo y a este crucificado." (11)